

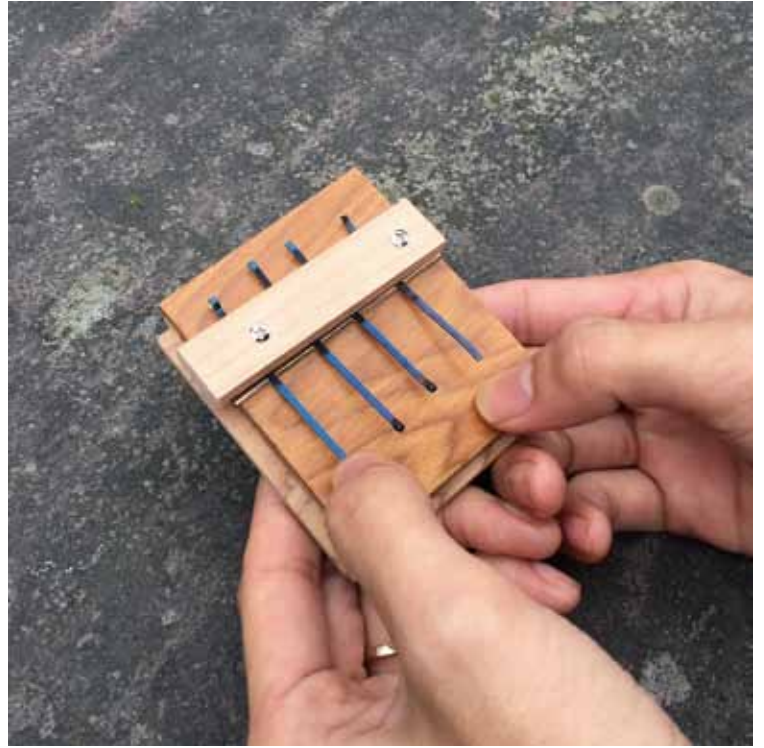
奏できるものづくり

楽器を作ろう！古材で作るカリンバ

フローリングの切れ端、
楽器の端材、ヘアピンを使って
アフリカの楽器、カリンバを作ります。
完成後はみんなで演奏会もします。

カリンバとは？

サムピアノ、ハンドオルゴール
とも呼ばれる、アフリカの楽器。
箱や板に並んだ細い金属片を
弾いて演奏する。
オルゴールのルーツとも
言われている。
(ウィキペディアより引用)



指で弾くと音が出ます。



ヘアピンの長さで音階が変わります。

ともにつくる
ともにそだてる
ともにたべる
ともにあそぶ
ともにすごす
ともにたのしむ



材料はこれだけです。

日時 7月30日(土曜日) 10時~12時
場所 恵庭市郷土資料館
参加費 無料
定員 15名
対象 興味のある方ならどなたでも
(小学生未満は親と同伴必要)
持ち物 体を使って作業します。
動きやすい服装、靴をご用意ください。
お申し込み、お問い合わせは
恵庭市郷土資料館 0123-37-1288 まで

講師紹介

村上智彦 むらかみともひこ

Gen & Co. 代表・大工
1978年、北海道恵庭市生まれ。
札幌市立高等専門学校インダストリアルデザイン学科
建築デザインコース卒業後、
1999年より社寺建築の世界に携わる。
関西を中心に現場に住み込みで各地をまわる。
2012年より拠点を北海道恵庭市に移し、
ともに作ることをテーマに、住宅からお寺、神社まで、
空間作りを中心としたものづくりを展開中。
www.gencompany.net

鹿川 慎也 しかがわしんや

1987年生まれ恵庭市出身。北広島高校を卒業後、
国内ギターメーカーESPが運営する
東京の専門学校でギターづくりを学び、
卒業後はESPに入社。
長野県や新潟県佐渡島の工場で腕を磨く。
その後、母校の専門学校で講師としてギターづくりを指導。
2015年6月、恵庭に自らの工房
「Sikagawa Musical Instruments」を設立。

企画 Gen & Co.
Sikagawa Musical Instruments
協力 恵庭市郷土資料館

